

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новопокровская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО
с зам. директора по ВР
 Н.Ф. Канунникова
«28» августа 2024 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Художественная направленность
Уровень обучения базовый
возраст обучающихся: 11 – 15 лет
срок реализации – 1 год

Составил
Педагог дополнительного образова
Елена Владимировна Шах

Новопокровка 2024 г.

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования детей предусматривает занятия по развитию у детей навыков ручного труда, аккуратности и терпения.

Самые дорогие и близкие ребенку предметы – игрушки. Создание игрушки – это искусство. Первое знакомство ребенка с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Простые мягкие игрушки изготавливаются и шьются руками.

Пошив мягких игрушек – это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, служит целям умственного, нравственного, эстетического воспитания.

Мягкая игрушка – один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются разные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация.

Работа над игрушкой помогает развивать воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества.

Данный вид рукоделия – важный компонент трудового обучения детей: занимаясь им, дети приобретают навык шитья, работы с ножницами, клеем, развивают глазомер, объемное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели.

Занятия по пошиву игрушек знакомят детей с историей развития игрушки, с народными промыслами, через игрушку приобщают ребят к культуре народа. Содержание курса выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности технологического процесса. Обучаться шитью игрушек по этой программе могут ребята, как младшего, так и среднего школьного возраста.

Направленность программы: художественная

Нормативные документы для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- 1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- 2.Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р);
- 3.Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008;
- 4.Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- 5.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

Актуальность образовательной программы обусловлена тем, что изготовление игрушки – это не только игра и развлечение, это способ творческого самовыражения, приобретение жизненных навыков, развитие творческой инициативы, воображения, воспитание художественного вкуса.

Особое внимание уделяется воспитанию культуры труда у обучающихся, а также коллективной организации их труда. При проведении занятий педагогу необходимо хорошо знать и строго выполнять правила безопасности и гигиены труда и требовать

неукоснительного выполнения этих правил всеми учащимися.

Вся работа по изготовлению игрушек тесно связана с народным искусством, поэтому обучающиеся знакомятся с историей создания русской народной игрушки, с наиболее известными художественными промыслами, с национальными традициями своего народа и отдельных областей. Беседы о творчестве художников, работающих над созданием игрушек, повышают интерес к изучаемому, творческую активность в создании новых образцов.

Новизна программы заключается в ее практической значимости: она открывает большие возможности профориентационной и трудовой деятельности каждому, участвующему в ее реализации. В наше время технического прогресса построение образовательного процесса не может оставаться на прежнем уровне. Поэтому педагог в своей работе должен использовать новые технологии, методики. Научить всему, вызвать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач педагога. И, как показывает практика, увлечение воспитанниц поначалу лишь непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление самим придумывать и решать образ, а затем воплощать его в материал. В этом и состоит новизна данной программы.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она развивает личностные качества и психические процессы у детей, и основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей. Так, например, в ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

Занятия организуются таким образом, чтобы обучающиеся принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия.

В ходе реализации программы, обучающиеся одновременно изучают азбуку этикета в общественных местах, учатся правилам поведения в обществе. А с помощью игр и разнообразных викторин усваивают эти знания на практике. Работая над мягкой игрушкой, обучающиеся не только приобщаются к творчеству, но и постигают мир более чувственно, разнообразно. Вкладывая частичку своей души в созданную ими игрушку, учатся любить и отдавать. Общаясь между собой, обмениваясь мнениями, помогая друг другу в работе, обучающиеся учатся взаимному уважению друг к другу и одновременно приобщаются к культуре отношений в обществе.

Цель: создание условий для развития творческого потенциала обучающихся, расширения возможностей для самореализации личности ребенка, получения базовых навыков занятий декоративно-прикладным искусством посредством изготовления игрушки.

Задачи:

Образовательные:

- дать основные навыки работы с тканью, мехом и другими материалами;
- освоить основные швы, необходимые для пошива мягких игрушек;
- изучить основные технологии изготовления мягких игрушек;

- обучить рациональному использованию материалов;

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности.

- развивать интерес к прикладному творчеству;

- формировать потребность к творческой активности, потребность трудиться в одиночку в паре, группе, умение распределять трудовые знания между собой;

Воспитательные:

- формировать практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры;

- расширять и обогащать практический опыт детей, знания о производственной деятельности людей;

- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;

- воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность;

- воспитывать эстетический вкус.

Отличительные особенности программы «Мягкая игрушка» от уже существующих по данному направлению заключаются в том, что она нацелена на возрождение традиций изготовления куклы своими руками, решение вопросов, связанных с развитием творческой фантазии, самостоятельности, развития эстетического вкуса, формированию положительных качеств личности. При изготовлении куклы используются современные материалы для построения каркаса (поролон, проволока), которые не используются при изготовлении покупных игрушек.

Сроки реализации программы -1 год.

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно – прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося.

Возраст детей, участвующих в реализации программы «Мягкая игрушка» - 11-15 лет

Психолого - педагогические особенности возрастной категории обучающихся.

Программа рассчитана на освоение детьми возраста 11-15 лет, поэтому возрастные особенности личности учащихся среднего этапа обучения являются основным фактором, который должен быть принят во внимание педагога. Учитывая основные психологические новообразования среднего школьного возраста, педагог обязан также учитывать особенности проведения занятий на данном этапе и строить учебный процесс согласно формуле успешного обучения: преподавание техники изготовления игрушки должно строиться на понимании сущности обучения декоративно-прикладному творчеству как процессу взаимодействия педагога и обучающихся, вовлекающему в себя стремление к соучастию, сопереживанию, совместную увлеченность коммуникационно-познавательной деятельностью. Такие условия способствуют личностно-ориентированной направленности обучения и помогают обучающемуся стать активным участником учебного процесса.

Ожидаемые результаты.

Обучающиеся должны знать и уметь:

- уметь оборудовать рабочее место до начала занятия и привести его в порядок по окончании работы;
- освоить основные швы («вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «через край», «потайной»);
- уметь выбирать ткань и цветовое решение изделия;
- знать инструменты и материалы, необходимые для работы на кружке; знать правила техники безопасности во время работы над игрушкой;
- уметь самостоятельно выбирать вариант оформления игрушки;
- изучить технологию пошива безлекальных, полуплоских, объемных, и полезных игрушек;
- самостоятельно изготавливать игрушки по освоенным технологиям;
- уметь самостоятельно подбирать материалы, фурнитуру и варианты оформления игрушек;
- знать и выполнять правила техники безопасности;
- освоить технологию изготовления и научиться шить объемные мягкие, каркасные игрушки;
- научиться шить и украшать куклы;
- знать условные обозначения в литературе;

Формы подведения итогов реализации программы

Критерии и формы определения результативности:

В процессе реализации программы педагогом осуществляются основные виды контроля знаний, умений и навыков воспитанников на этапах реализации программы. Это педагогическое наблюдение, проведение тестирования, зачётов, опросов, практических работ. Также предполагается участие воспитанников в различных мероприятиях, конкурсах, смотрах, организация выставок.

Формы оценки результативности:

На протяжении всего обучения обучающиеся ведут учебную тетрадь, где записывают понятия, условные обозначения, схемы. В конце изучения темы проводятся итоговые занятия (устные и письменные тесты, практические упражнения) с целью контроля усвоенных знаний, а также мини-выставки, демонстрации изделий с целью анализа своих работ с эстетической и практической точки зрения (научить видеть достоинства и недостатки своих работ).

В процессе реализации программы проводится итоговая и промежуточная аттестация:

- проведение тестов, устных опросов, зачетов, письменных творческих работ по изученному материалу;
- участие в выставках, конкурсах на уровне учреждения, района, области, участие в итоговых, персональных выставках декоративно - прикладного творчества.

Психологическая поддержка программы.

Работа по данной программе предусматривает такую организацию образовательного процесса, которая строится на основе партнерских отношений с детьми в процессе совместной деятельности. Для создания доброжелательной обстановки на занятиях, комфортной среды, сплочения коллектива обучающихся используются такие приемы, как игры, беседы, устраиваются чаепития и тематические развлекательные вечера.

Программа предполагает в процессе организации деятельности детей следующий **блок здоровья:**

- соблюдение светового режима на занятии;
- правильная организация рабочего места;
- контроль за правильной осанкой во время работы; контроль за соблюдением чистоты в кабинете (сменная обувь);
- перерыв на отдых в течении 15 минут..

2. Учебно – тематический план.

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Пошив объемных игрушек из поролона	10	2	8
3.	Пошив игрушек из флиса	12	4	8
4.	Новогодние украшения	9	2	7
5.	Набивная плоская игрушка	9	2	7
6.	Лоскутные куклы.	2	1	1
7.	Проект «Полезные игрушки».	2	1	1
8.	Проект «Игрушки в подарок».	2	1	1
9.	Проект «Комбинированные игрушки по рукоделию».	2	1	1
10.	Игрушка из фетра			
10.1.	Игрушка из фетра	8	2	6
10.2	Интерьерная игрушка	4	1	3
10.3	Игрушка пэчворк	3	1	2
10.4	Пасхальный сувенир	4	1	3
10.5	Игрушка - летняя страна	3	1	2
11.	Итоговое занятие	1	1	
	Итого:	72	22	50

3. Содержание программы

Тема № 1	Знакомство с новыми видами творчества. Цели и задачи объединения. Правила техники безопасности работы в
Воспитательная работа	Час общения.
Форма аттестации/контроля	Входная диагностика.

Тема №2	«Пошив объемных игрушек из поролона». Просмотр иллюстраций по теме. Обсуждение образа игрушки. Технология подбора ткани, материалов, раскроя и пошива. Применения поролона в создании объема игрушки. Характеристика дополнительного материала в оформлении игрушки.
Практические занятия	Выбор игрушки для композиции. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей. Пошив деталей игрушки. Выворачивание. Придание формы игрушки с помощью заготовок из поролона. Оформление игрушки. Компоновка игрушек.
Воспитательная работа	Игра - путешествие в волшебный лес. Беседа.
Форма аттестации/контроля	Защита игрушки.
Тема №3	«Пошив игрушек из флиса». Обсуждение образа игрушки. Технология подбора ткани, материалов, раскроя и пошива. Способы изготовления игрушек.
Практические занятия	Просмотр образцов. Выбор игрушки, раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей. Пошив деталей игрушки. Выворачивание. Сборка и оформление игрушек.
Воспитательная работа	Сказочная история о жителях цветочного города. Викторина «Угадай цветок». Беседа «Значение переднего и заднего плана»
Форма аттестации/контроля	Защита игрушки
Тема №4	«Новогодние украшения» Роль материала в изготовлении новогодних украшений. Условность формы и особенности конструкции украшений. Рекомендации по выполнению работы. Применение ткани, пряжи, меха в оформлении украшений.
Практические занятия	Просмотр образцов и выбор новогоднего украшения для дома. Подбор материалов, инструментов, мишуры, пряжи. Копирование деталей. Выполнение украшений.
Воспитательная работа	Игра – путешествие «В мир сказок и приключений». Оформление кабинета новогодними украшениями.

Форма аттестации/контроля	Промежуточная диагностика.
Тема №5	Куклы - сувениры.
Практические занятия	Просмотр иллюстраций по теме. Обсуждение образа игрушки. Технология подбора ткани, материалов, раскроя и пошива. Применения поролона в создании объема игрушки. Характеристика дополнительного материала в оформлении игрушки.
Воспитательная работа	Беседа куклы - сувениры.
Форма аттестации/контроля	Тренинг - общение. Выставка игрушек.
Тема № 6.	Лоскутные куклы.
Практические занятия	Рассмотреть готовые куклы. Изготовить шаблон для задуманного изделия. Подобрать определенное количество хлопчатобумажных лоскутов. Выполнить последовательность шитья лоскутной куклы. С помощью шаблона придать деталям куклы нужную форму. Подобрать по цвету пряжу для волос.
Воспитательная работа	Театральное представление.
Форма аттестации/контроля	Самореклама игрушек.
Тема № 7.	Проект «Полезные игрушки». Изучение свойств ткани – флис, фетр. Основные способы обработки краёв ткани.
Практические занятия	Просмотр готовых игрушек. Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки. Выворачивание и набивка игрушки синтетической ватой. Оформление игрушки бисером, вышивкой и вязаными деталями.
Воспитательная работа	Обучающая игра «Полезные игрушки ».
Форма аттестации/контроля	Защита игрушки.
Тема № 8.	«Игрушки в подарок».
Практические занятия	Просмотр готовых игрушек. Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки. Выворачивание и набивка игрушки синтетической ватой. Оформление игрушки бисером, вышивкой и вязаными деталями.
Воспитательная работа	Конкурсная игра по станциям «Хочу все знать!»

Форма аттестации/контроля	Защита игрушки.
Тема № 9.	«Комбинированные работы по рукоделию». Технология изготовления мягконабивных игрушек. Способы сочетания нескольких видов рукоделия в одной игрушке.
Практические занятия	Просмотр готовых игрушек. Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки. Выворачивание и набивка игрушки синтетической ватой. Оформление игрушки бисером, вышивкой и вязаными деталями.
Воспитательная работа	Беседа «Современные игрушки в жизни ребенка».
Форма аттестации/контроля	Дискуссия в аквариуме.
Тема №10.	Игрушка из фетра.
Тема №10.1.	Игрушка из фетра.
Практические занятия	Просмотр готовых игрушек. Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки. Оформление игрушки бисером, вышивкой и вязанными деталями.
Воспитательная работа	Игра – путешествие «Куклы будущего»
Форма аттестации/контроля	Выставка игрушек.
Тема №10.2	Игрушка интерьерная.
Практические занятия	Просмотр готовых игрушек. Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки. Оформление игрушки бисером, вышивкой и вязаными деталями.
Воспитательная работа	Мозаика творческих идей. Посещение выставки детского творчества вместе с родителями.
Форма аттестации/контроля	Опрос по теме.
Тема №10.3	Интерьерная игрушка пэчворк.
Практические занятия	Просмотр готовых игрушек. Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки. Выворачивание и набивка игрушки синтетической ватой. Оформление игрушки бисером, вышивкой и вязанными деталями.

Воспитательная работа	Цикл бесед «Лоскутные фантазии».
Форма аттестации/контроля	Демонстрация работ.
Тема №10.4	Пасхальный сувенир.
Практические занятия	Просмотр готовых игрушек. Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки. Выворачивание и набивка
Воспитательная работа	Сюжетно – ролевая игра «Светлая пасха».
Форма аттестации/контроля	Самореклама игрушки.
Тема №10.5	Игрушка - летняя страна. Беседа «Уют дачных домов»
Практические занятия	Просмотр готовых игрушек. Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки. Выворачивание и набивка игрушки синтетической ватой. Оформление игрушки бисером, вышивкой и вязанными деталями.
Воспитательная работа	Беседа «Уют дачных домов». Тренинг - общение «Город мастеров».
Форма аттестации/контроля	Презентация работ.
Тема №11.	«Итоговое занятие». Итоги обучения по программе «Мягкая игрушка».
Воспитательная работа	Беседа: 1. «Правила поведения в лесу!» 2. «Правила безопасности на воде!» 3. «Правила поведения на дороге!»
Форма аттестации/контроля	Итоговая диагностика. Выставка работ для родителей.

Основные формы и методы организации учебного процесса

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность учителя и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать

учебно-познавательную деятельность ребенка. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируется в системе, Индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа и дозы индивидуально. В целом работа педагога характеризует особым стилем, манерой работы.

Основная форма	Образовательная задача, решаемая на занятиях	Методы
1	2	3
1. Познавательное занятие	Передача информации.	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание
2. Практическое занятие по отработке определенного умения.	Обучение. Вырабатывать умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.	упражнения
3. Самостоятельная деятельность детей	Поиск решения проблемы самостоятельно	Упражнения
4. Творческие упражнения	Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах
5. Игровая форма	Создание ситуации занимательности	Короткая игра, игра-оболочка
6. Конкурсы	Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности	Игра
7. Выставки	Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства	экспозиция
8. Занятие – соревнования	Закрепление умений, знаний, навыков	Игра
9. Занятие – деловая (ролевая) игра	Усиление мотивации учения, формирование познавательной деятельности, углубление	Урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-интервью, урок-презентация и т.д.

	и расширение знаний, перенос теоретического учебного материала в практическую деятельность	
10. Занятие - лекция	Формирование мотивации, установка на активное восприятие	
11. Занятие - зачет	Подведение итогов, выявление осознанности знаний, повышение ответственности за результат своего труда	Индивидуальное или групповое занятие, собеседование.
12. Интегрированное занятие	Развитие интереса учащихся к предмету	Собеседование, семинар, конференция, ролевая игра, обобщение материала в виде таблиц, бюллетеней, стенгазет
13. Модульное занятие	Способствует пооперационному усвоению материала, контроль знаний, умений, навыков, их коррекция	Самостоятельная деятельность

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов.

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

Формы работы коллектива:

- участие в выставках, семинарах;
- мастер – классы;
- защита игрушки;
- содружество с другими объединениями рукоделия;
- встреча с народными умельцами;
- посещение выставок декоративно-прикладного искусства

Режим и продолжительность занятий. В соответствии с художественной направленностью программы «Мягкая игрушка» и рекомендациями СанПиНом 2.4.4.3172-14 (от 04.07.2014 №41) продолжительность занятий для детей 11-15 лет - 45 мин., перерыв между занятиями 10 минут. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Всего 144 часов в год.

Количество занятий и учебных часов в неделю. Всего за год проводятся 72 занятия (см. календарно - тематический план). При нагрузке 4 часа в неделю, количество часов в год составляет 144 часа.

Количество обучающихся в объединении. Учитывая направленность программы, руководствуясь Уставом МБОУ «Новопокровская СОШ» и рекомендациями СанПиНом 2.4.4.3172-14 (от 04.07.2014 №41), при количестве посадочных мест в кабинете прикладного творчества, количество обучающихся в объединении 10-13 человек.

Особенности набора детей. Прием обучающихся на обучение по программе «Мягкая игрушка» проводится на условиях, определенных локальным нормативным актом МБОУ «Новопокровская СОШ» и в соответствии с законодательством Российской Федерации (ч.5 ст.55 Федерального закона № 273-ФЗ). Набор детей в объединение общедоступный, без предъявления требований к уровню образования и способностям.

Календарно - тематический план обучения по программе «Мягкая игрушка»

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	1	«Вводное занятие». Цели и задачи объединения. Инструктаж по т/б.	Входная диагностика.
2	сентябрь	1	Пошив объёмных игрушек из поролона. Технология подбора ткани, материалов, раскроя и пошива.	
3	сентябрь	1	Беседа о разновидностях игрушек. Раскрой и смётывание деталей игрушки.	
4	сентябрь	1	Изучение шва «назад иголкой». Пошив и оформление игрушки.	
5	сентябрь	1	Просмотр иллюстраций по теме. Раскрой деталей игрушки.	
6	сентябрь	1	Обсуждение образа игрушки. Раскрой и смётывание деталей игрушки.	
7	сентябрь	1	«Путешествие в волшебный лес». Пошив и оформление игрушки.	
8	сентябрь	1	Характеристика дополнительного материала в оформление игрушки. Раскрой и смётывание деталей игрушки.	
9	октябрь	1	Применение ленточной техники в изготовлении игрушки. Пошив и оформление игрушки.	
10	октябрь	1	Составление общей композиции игрушек.	
11	октябрь	1	Компоновка игрушек. Оформление общей композиции.	Защита проекта
12	октябрь	1	Пошив игрушек из флиса. Технология подбора ткани, материалов, раскроя и пошива.	
13	октябрь	1	Сказочная история о жителях цветочного города. Раскрой и смётывание деталей игрушки.	
14	октябрь	1	Способы изготовления и игрушек.	
15	октябрь	1	Сборка деталей и оформление игрушки.	
16	октябрь	1	Викторина «Угадай цветок». Раскрой и	

			смётывание деталей игрушки.	
17	октябрь	1	Способы оформления игрушки бисером. Сборка и оформление игрушки.	
18	ноябрь	1	Обсуждение образа игрушки. Раскрой и пошив деталей игрушки.	
19	ноябрь	1	Способы составления композиции. Оформление игрушки.	
20	ноябрь	1	Способы закрепления игрушек на общем фоне. Пошив и оформление игрушки.	
21	ноябрь	1	Применение пряжи в оформлении игрушки. Изготовление игрушки.	
22	ноябрь	1	Значение переднего и заднего плана. Изготовление игрушки.	
23	ноябрь	1	Изготовление поляны для цветов. Сборка и оформление игрушек на общем фоне. Анализ композиции «Цветочная поляна». Подготовка экспонатов к выставке.	Защита проекта
24	ноябрь	1	Роль материала в изготовлении новогодних украшений. Раскрой деталей.	
25	декабрь	1	Условность формы и особенности конструкции украшений. Сборка деталей. Оформление украшения. Инструктаж по электробезопасности.	
26	декабрь	1	Оценка работы. Оформление кабинета новогодними украшениями.	
27	декабрь	1	Беседа: «Новогодняя красавица». Изготовление новогодней ёлки.	
28	декабрь	1	Украшение ёлки новогодними игрушками.	
29	декабрь	1	Способы изготовления карнавальных масок. Раскрой, пошив.	
30	декабрь	1	Оформление и демонстрация маски. Конкурс «Лучшая маска».	
31	декабрь	1	Изготовление мешочка для подарков. Украшение тесьмой.	
32	декабрь	1	Изготовление рождественской игрушки. Выставка работ.	Промежуточная диагностика.
33	январь	1	Куклы - сувениры. Просмотр иллюстраций по теме. Обсуждение образа игрушки. Технология подбора ткани, материалов, раскроя и пошива.	.
34	январь	1	Беседа «Куклы - сувениры». Выполнение	

			игрушки.	
35	январь	1	Продолжение работы над темой «Куклы - сувениры».	
36	январь	1	Выполнение игрушки.	
37	январь	1	Характеристика дополнительного материала в оформлении игрушки.	
38	январь	1	Выполнение игрушки.	
39	февраль	1	Выполнение игрушки.	
40	февраль	1	Выполнение игрушки.	
41	февраль	1	Итоговое занятие по теме «Куклы - сувениры».	Выставка игрушек. Тренинг – общение
42	февраль	1	Лоскутные куклы. Рассмотреть готовые куклы. Изготовить шаблон для задуманного изделия. Подбор хлопчатобумажных лоскутов для куклы. Раскрой основы для каркаса куклы.	
43	февраль	1	Выполнение последовательности шитья лоскутной куклы. Сборка деталей куклы. Подбор пряжи и изготовление волос для куклы. Театральное представление «На балу у Золушки».	Самореклама игрушки
44	февраль	1	«Полезные игрушки». Изучение свойств ткани – флис, фетр. Просмотр готовых игрушек. Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал.	
45	февраль	1	Основные способы обработки краёв ткани. Просмотр готовых игрушек. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки. Выворачивание и набивка игрушки синтетической ватой. Оформление игрушки бисером, вышивкой и вязаными деталями. Обучающая игра «Полезные игрушки ».	Защита проекта.
46	февраль	1	«Игрушки в подарок». Просмотр готовых игрушек. Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки.	
47	март	1	Сметывание деталей игрушки. Выворачивание и набивка игрушки синтетической ватой. Оформление игрушки бисером, вышивкой и вязаными деталями. Конкурсная игра по станциям «Хочу все знать!»	Защита проекта.

48	март	1	«Комбинированные работы по рукоделию». Технология изготовления мягконабивных игрушек. Просмотр готовых игрушек. Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал.	
49	март	1	Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки. Выворачивание и набивка игрушки синтетической ватой. Оформление игрушки бисером, вышивкой и вязаными деталями.	Дискуссия в аквариуме.
50	март	1	Игрушка из фетра. Просмотр готовых игрушек. Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Изготовление.	
51	март	1	Сметывание деталей игрушки. Оформление игрушек бисером, вышивкой и вязаными деталями.	
52	март	1	Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Изготовление.	
53	март	1	Сметывание деталей игрушки. Оформление игрушек бисером, вышивкой и вязаными деталями.	
54	март	1	Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Изготовление.	
55	март	1	Сметывание деталей игрушки. Оформление игрушек бисером, вышивкой и вязаными деталями.	
56	март	1	Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Изготовление.	
57	апрель	1	Сметывание деталей игрушки. Оформление игрушки бисером, вышивкой и вязаными деталями. Игра – путешествие «Куклы будущего».	Выставка игрушек.
58	апрель	1	Игрушка интерьерная. Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки.	
59	апрель	1	Продолжение работы над темой. Выворачивание и набивка игрушки синтетической ватой. Оформление игрушки бисером, вышивкой и вязаными деталями.	
60	апрель	1	Изготовление игрушки. Подбор материалов	

			и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки.	
61	апрель	1	Продолжение работы над темой. Выворачивание и набивка игрушки синтетической ватой. Оформление игрушки бисером, вышивкой и вязаными деталями. Мозаика творческих идей. Посещение выставки детского творчества вместе с родителями.	Опрос по теме.
62	апрель	1	Игрушка пэчворк. Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки.	
63	апрель	1	Продолжение работы над темой. Оформление игрушки бисером, вышивкой и вязаными деталями.	
64	апрель	1	Беседа «Лоскутные фантазии». Итоговое занятие по теме.	Демонстрация работ.
65	апрель	1	Пасхальный сувенир. Изготовление игрушки.	
66	май	1	Изготовление игрушки.	
67	май	1	Изготовление игрушки.	
68	май	1	Сюжетно – ролевая игра «Светлая пасха».	Самореклама игрушки.
69	май	1	Игрушка летняя страна. Изготовление игрушки	
70	май	1	Изготовление игрушки	
71	май	1	Тренинг - общение «Город мастеров».	Презентация работ.
72	май	1	«Итоговое занятие». Итоги обучения по программе «Мягкая игрушка». Беседы: 1. «Правила поведения в лесу!» 2. «Правила безопасности на воде!» 3. «Правила поведения на дороге!»	Итоговая диагностика. Выставка работ для родителей.

4. Контрольно – оценочные средства

В обучении преимущественно будет использован метод предметного обучения, что позволит учитывать психологические и физиологические особенности детей –

желание достаточно быстро видеть результаты своего труда в готовом изделии. Кроме того, в работе с детьми будут использованы и другие методы и приемы обучения: беседа, рассказ, диалог, самостоятельная работа, работа с книгой, выполнение практических заданий и т.д.

Программа включает теоретическую часть и практическую работу. Занятия организованы таким образом, чтобы дети принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия.

В учебно-методический комплекс программы входит:

- образцы изделий;
- шаблоны;
- специальная литература;
- таблицы, схемы;
- разработки игр;
- инструктажи по выполнению игрушек;
- инструктажи по технике безопасности

При реализации программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения, метод взаимообучения, метод временных ограничений, метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений), метод ступенчатого повышения нагрузок, метод игрового содержания, метод импровизации.

Методы воспитания: рассказ на этическую тему, положительный пример, этическая беседа, метод взаимопомощи.

Методы стимулирования: поощрение, одобрение, награждение, участие в праздниках, конкурсах.

Методы диагностики творческой деятельности детей: наблюдение, игра, беседа, диагностическая таблица, выступления.

№ п/п	Название раздела и темы образовательной программы	Формы занятий	Названия и формы методических материалов	Формы подведения итогов по теме или разделу
1.	Вводное занятие	Экскурсия, инструктаж, беседа.	Инструкции, выставочные работы.	Тестирование.
2.	Пошив объемных игрушек из	Урок-игра, беседы по теме,	Технологическое карты,	Коллективная оценка

	поролона	практические занятия.	лекала, наглядные пособия.	композиции.
3.	Пошив игрушек из флиса	Мастер – класс, беседы по теме, практические занятия.	Технологическое карты, лекала, наглядные пособия.	Викторина, демонстрация игрушек.
4.	Новогодние украшения	Беседа по теме, практические занятия.	Технологическое карты, лекала, наглядные пособия.	Оформление кабинета новогодними украшениями.
5.	Куклы - сувениры.	Урок-тренинг, беседы по теме, практические занятия.	Технологическое карты, лекала, наглядные пособия.	Тренинг - общение
6.	Лоскутные куклы.	Мастер – класс, беседы по теме, практические занятия.	Технологическое карты, лекала, наглядные пособия.	Экспресс-опрос
7.	«Полезные игрушки».	Занятие - конкурс, беседы по теме, практические занятия.	Подборка литературы Демонстрационный материал Ресурсы Интернета	Обучающая игра «Полезные игрушки »
8.	«Игрушки в подарок».	Беседы по теме, практические занятия.	Технологическое карты, лекала, наглядные пособия.	Конкурсная игра по станциям «Хочу все знать!»
9.	Проект «Комбинированные игрушки по рукоделию».	Проект, беседы по теме, практические занятия.	Технологическое карты, лекала, наглядные пособия.	Деловая игра «Мастерицы»
10.	Игрушки из фетра	Занятие – тренинг, практические занятия, беседы.	Подборка литературы Демонстрационный материал Ресурсы	Тренинг-общение «Город мастеров»

			Интернета	
11.	Итоговое занятие	Дискуссия по теме, беседы, практические занятия.	Технологическое карты, лекала, наглядные пособия.	Выставка готовых изделий. Защита творческих работ.

5. Условия реализации программы.

Материально-технические:

-занятия проводятся в МУДО ДДТ «Гармония», в кабинете, оснащенном швейными машинами с ручным, ножным, электрическим приводом, утюжилым местом и раскройным столом.

Для успешной работы объединения потребуется:

- Кабинет с хорошим освещением, столы, стулья.
- Дидактический материал
- наглядные пособия
- Материалы и инструментов
- Ножницы, иглы, булавки, наперсток, сантиметр.
- Хлопчатобумажные нитки, шерстяные или синтетические нити различных цветов; пряжа, мулине.
- Ткань разного цвета, вида, строения.
- Трикотаж, готовые перчатки, носки.
- Синтепон, ватин, флизелин, поролон.
- Тесьма, сутаж, ленты.
- Пуговицы, бисер.
- Меха
- Спицы, крючки, пяльца.
- Пластиковые банки.
- Клей «Титан»
- Карандаши, ручки, фломастеры.
- Бумага, картон, фольга, пергаментная бумага, альбомы, мишура.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. А.В.Ефимова. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах». – М.: Просвещение, 2010.
- 2.В.И. Петухова. «Мягкая игрушка». – М.: Просвещение, 2011.
- 3.И.Г. Зайцева «Мягкая игрушка». – М.: Издательский дом, 2011.
- 4.«Методика. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации», Айрис Пресс, М: 2014.
- 5.Т.В. Городкова, М.И. Нагибина «Мягкие игрушки – мультяшки и

зверюшки». – Ярославль «Академия развития», 2013.

6.Энциклопедия рукоделия «Мягкая игрушка. 100 новых моделей». - Владис, 2014.

7.Энциклопедия рукоделия. «Волшебный сад», М.:2011.

8.О.С. Молотобарова. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М.: Просвещение, 2010.

9.Белова Н.Р., Неботова З.Л. Серия «Энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.

10.Максимова М.В., Кузьмина М.П. «лоскутики».- М.: «Издательство ЭКСМО- ПРЕСС»; 1998.

Максимова М.В., Кузьмина.А. «Девичьи хлопоты».-М.: «Издательство ЭКСМО - ПРЕСС»; 2000.

11.Андреева И.А. Серия «Популярная энциклопедия». «Рукоделие». - М.: «Научное издательство «Большая Российская энциклопедия»; 1996.

12.Молотобарова О.С. Серия «Пособие для руководителей кружков внешкольных учреждений». «Кружок изготовления игрушек - сувениров».-М.: «Издательство «Просвещение»; 1990.

13.Дидактический материал, составленный из отдельных статей газет, журналов и образцов, сделанных руками детей, при участии педагога. Темы материалов: «Вязание», «Вышивка», «Мягкая игрушка», «Рукоделие»

Литература для детей:

1.И. Агапова, М. Давыдова «Мягкая игрушка своими руками». – «Айрис Пресс», 2012.

2.М. Калинин «Рукоделие для детей». – Минск «Полымя», 2011.

3.Е.Б. Путянина «Шьем мягкие игрушки». – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011

4.Деревянко Н.С. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Волшебный сад».- М. : «РИПОЛ КЛАССИК»; 2001.

5.Кочетова СВ. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Игрушки из носочков».- М: «РОПИЛ КЛАССИК»; 2001.

6.Кононович Т.И. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Веселый зоопарк».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.

7.Кононович Т.И. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: игрушки с бисером».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.

8.Фролова Т.О. Серия « Подарок своими руками». «Мягкая игрушка».- М.ЮОО «Издательство АСТ».; 2004