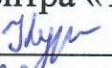


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новопокровская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано

Руководитель

Центра «Точка Роста»

 К.Ю. Курочкина

« 28 » « 08 » 2024 г

Утверждено

Директор

МБОУ «Новопокровская СОШ»

 Т.В. Грудина

« 28 » « 08 » 2024 г



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Юные техники»**

Направленность: техническая

Уровень освоения программы: базовый

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор составитель: В.В. Мещеряков, педагог доп. образования

с. Новопокровка, 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности кружок «Юные техники» (выпиливание и выжигание) разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373, с изм. Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015г. №1576).
- Письма Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. 2015г. (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
- Приказа Минобрнауки России № 1576 от 31.12.2015г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009г. № 373»;

Программы по курсу кружок «Юные техники» (выпиливание и выжигание), 3-7 классы, автор программы: Тарасов С.В.

Раздел 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Назначение курса внеурочной деятельности кружок «Юные техники» (выпиливание и выжигание) в средней школе: на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Цель: воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи:

- 1) развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- 2) формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
- 3) воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
- 4) овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно – экономическими знаниями;

5) расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

Результатами изучения курса внеурочной деятельности кружка «Юные техники» (выпиливание и выжигание) являются:

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией

Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности

Кружок «Юные техники» (выпиливание и выжигание) 3-4 класс

Вводное занятие -2 час

Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест.

Практическая работа.

Подготовка основы из фанеры для выпиливания.

Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления) – 8 часов

Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины.

Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика.

Выпиливание по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.

Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.

Практические работы.

Подготовка и перевод рисунка на основу.

Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.

Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.

Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру – 16 часов

Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Выпиливание по внутреннему контуру. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

Практические работы.

Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.

Выпиливание по внутреннему контуру. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

Выжигание, выполнение задания по образцу – 16 часов

Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу.

Выжигание по внешнему контуру. Отделка точками и штрихованием. Рамочное выжигание.

Практические работы.

Подготовка основы для выжигания. Выжигание элементов рисунка. Оформление рамки.

Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию – 28 часов

Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания.

Подготовка рисунка и перевод его на основу для выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему

контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

Практические работы.

Выполнение чертежа или эскиза деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей.

Лакирование, подготовка таблички.

Заключительное занятие- 2 часа

Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

Кружок «Юные техники» (выпиливание и выжигание) 5 – 7 класс

Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа) – 32 часа.

Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия. Изготовление деталей, сборочные операции. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка. Приемы росписи элементов выжженного рисунка. Роспись и покрытие готового изделия лаком. Подготовка к выставке, оформление работ.

Практические работы.

Работа над эскизом творческого изделия. Выполнение рабочих чертежей. Исполнение изделия в материале. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.

Роспись элементов выжженного рисунка. Роспись и покрытие лаком изделия. Оформление изделия.

Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа) – 38 часов.

Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия. Выполнение работы в материале. Контроль качества, сборочные операции. Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).

Практические работы.

Работа над выбранным объектом труда

Заключительное занятие- 2 часа

Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

Формы организации деятельности: групповые и индивидуальная.

Технологии, методики: рассказ, беседа, практические работы, демонстрации видеофильмов, метод индивидуальных и групповых проектов.

Межпредметные связи на занятиях по развитию познавательных способностей: Технология, изо, черчение.

Раздел 3. Тематическое планирование

3 - 4 КЛАСС

Раздел / подраздел	Количество часов
Вводное занятие.	2
Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления).	8
Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	16
Выжигание, выполнение задания по образцу.	16
Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию.	28
Заключительное занятие.	2

Итого:	72
5 – 7 КЛАСС	
Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа).	32
Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа).	38
Заключительное занятие.	2
Итого:	72
ВСЕГО	144

**Календарно-тематическое планирование занятий
курса внеурочной деятельности
кружок «Юные техники» (выпиливание и выжигание),
3-4 класс (2021-2022гг.)**

№ п/п	Тема занятий	Дата	Описание содержаний занятий
Вводное занятие – 2 часа			
1-2	Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Пр. р. Подготовка основы из фанеры для выпиливания.		Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест. Пр. р. Подготовка основы из фанеры для выпиливания.
Выпиливание лобзиком – 8 часов			
3-4	Породы древесины и древесные материалы. Лобзик. Пр.р. Подготовка и перевод рисунка на основу.		Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины. Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика. Пр.р. Подготовка и перевод рисунка на основу.
5-6	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.		Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.
7-8	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей. Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.		Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей. Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.
9-10	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей. Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание		Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей. Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.
Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру – 16 часов			
11-12	Приемы выпиливания по внутреннему контуру.		Приемы выпиливания по внутреннему контуру.

	Пр.р. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.		Пр.р. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.
13-14	Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Пр.р. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.		Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Пр.р. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.
15-16	Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.		Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру
17-18	Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Выпиливание по внутреннему контуру.		Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру
19-20	Выпиливание по внутреннему контуру.		Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.
21-22	Выпиливание по внутреннему контуру.		Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.
23-24	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.		Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование. Пр.р. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.
25-26	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.		Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование. Пр.р. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.
Выжигание, выполнение задания по образцу – 16 часов			
27-28	Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка основы для выжигания.		Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу. Пр.р. Подготовка основы для выжигания. Правила ТБ при работе с выжигателем.
29-30	Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка основы для выжигания.		Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу. Пр.р. Подготовка основы для выжигания. Правила ТБ при работе с выжигателем.
31-32	Выжигание по внешнему контуру. Выжигание элементов рисунка.		Выжигание по внешнему контуру. Правила и методы выжигания по внешнему контуру. Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
33-34	Выжигание по внешнему контуру. Выжигание элементов рисунка.		Выжигание по внешнему контуру. Правила и методы выжигания по внешнему контуру. Пр.р. Выжигание элементов рисунка.

35-36	Отделка точками и штрихованием. Выжигание элементов рисунка.		Отделка рисунка точками и штрихованием. Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
37-38	Отделка точками и штрихованием. Выжигание элементов рисунка.		Отделка рисунка точками и штрихованием. Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
39-40	Рамочное выжигание. Оформление рамки.		Рамочное выжигание. Варианты оформления рамок. Пр.р. Оформление рамки.
41-42	Рамочное выжигание. Оформление рамки.		Рамочное выжигание. Варианты оформления рамок. Пр.р. Оформление рамки.
Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию – 28 часов			
43-44	Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу. Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контурам.		Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру, по внутреннему контуру.
45-46	Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу. Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контурам.		Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру, по внутреннему контуру.
47-48	Выполнение чертежа или эскиза деталей.		Пр.р. Выполнение чертежа или эскиза деталей, выбранного изделия. Индивидуальное и коллективные выполнение работы (по выбору обучающихся)
49-52	Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.		Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички. Правила техники безопасности при работе с лаком, клеем.
53-54	Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.		Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички. Правила техники безопасности при работе с лаком, клеем.
55-56	Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания.		Пр.р. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания.
57-58	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.		Пр.р. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.
59-60	Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контуру.		Пр.р. Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контуру.
61-62	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.		Пр.р. Выпиливание лобзиком внутреннему контуру.
63-64	Выжигание рисунка.		Пр.р. Выжигание рисунка.
65-66	Выжигание рисунка.		Пр.р. Выжигание рисунка.

67-68	Сборочные операции, склеивание деталей.		Пр.р. Сборочные операции, склеивание деталей.
69-70	Лакирование, подготовка таблички.		Пр.р. Лакирование, подготовка таблички.
71-72	Подведение итогов работы кружка за год.		Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

***Календарно-тематическое планирование занятий
курса внеурочной деятельности
кружок «Юные техники» (выпиливание и выжигание),
5-7 класс (2021-2022гг.)***

Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа) – 32 часа.

1-2	Работа над эскизом творческого изделия.		Работа над эскизом творческого изделия.
3-4	Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия.		Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия.
5-6	Работа над эскизом творческого изделия.		Пр.р. Работа над эскизом творческого изделия.
7-8	Выполнение рабочих чертежей		Пр.р. Выполнение рабочих чертежей
9-10	Изготовление деталей, сборочные операции.		Изготовление деталей, сборочные операции. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка
11-12	Изготовление деталей, сборочные операции.		Изготовление деталей, сборочные операции. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка
13-14	Шлифование, перевод рисунка.		Пр.р. Шлифование, перевод рисунка.
15-16	Выжигание элементов рисунка.		Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
17-18	Выжигание элементов рисунка.		Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
19-20	Выжигание элементов рисунка.		Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
21-22	Приемы росписи элементов выжженного рисунка, покрытие готового изделия лаком.		Приемы росписи элементов выжженного рисунка, покрытие готового изделия лаком.
23-24	Роспись элементов выжженного рисунка		Пр.р. Роспись элементов выжженного рисунка
25-26	Роспись и покрытие лаком изделия.		Пр.р. Роспись и покрытие лаком изделия
27-28	Роспись и покрытие лаком изделия.		Пр.р. Роспись и покрытие лаком изделия
29-30	Оформление изделия.		Пр.р. Оформление изделия.
31-32	Оформление изделия.		Пр.р. Оформление изделия.

Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа) - 38 часов			
33-34	Выбор тематики работы. Выполнение работы в материале.		Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия. Выполнение работы в материале.
35-36	Контроль качества, сборочные операции. Оформление работы (ропись, выжигание, лакирование).		Контроль качества, сборочные операции. Оформление работы (ропись, выжигание, лакирование).
37-38	Выбор тематики работы. Распределение работ внутри проекта.		Пр.р. Выбор тематики работы. Распределение работ внутри проекта.
39-40	Составление эскиза и чертежа работы.		Пр.р. Составление эскиза и чертежа работы.
41-42	Перевод рисунка для выпиливания.		Пр. р. Перевод рисунка для выпиливания.
43-44	Выпиливание по внешнему контуру.		Пр.р. Выпиливание по внешнему контуру.
45-46	Выпиливание по внешнему контуру.		Пр.р. Выпиливание по внешнему контуру.
47-48	Выпиливание по внешнему и внутреннему контурам		Пр.р. Выпиливание по внешнему и внутреннему контурам.
49-50	Выпиливание по внутреннему контуру.		Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.
51-52	Выпиливание по внутреннему контуру.		Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.
53-54	Шлифование, перевод рисунка для выжигания		Пр.р. Шлифование, перевод рисунка для выжигания
55-56	Выжигание элементов рисунка.		Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
57-58	Выжигание элементов рисунка.		Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
59-60	Выжигание элементов рисунка.		Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
61-62	Роспись элементов выжженного рисунка.		Пр.р. Роспись элементов выжженного рисунка.
63-64	Роспись элементов выжженного рисунка, лакирование.		Пр.р. Роспись элементов выжженного рисунка, лакирование.
65-66	Сборочные работы, склеивание.		Пр.р. Сборочные работы, склеивание.
67-68	Сборочные работы, склеивание.		Пр.р. Сборочные работы, склеивание.
69-70	Оформление изделия для выставки.		Пр.р. Оформление изделия для выставки.
71-72	Подведение итогов работы кружка за год.		Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

Раздел 4. Контрольно-оценочные средства.

Система оценки результатов освоения обучения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются уровень сформированных знаний, умений, навыков, уровень

развития учащихся, включающий индивидуальные качества и личностный рост. Подготовка материала к работе и выполнение изделий.

Порядок и периодичность проведения аттестации учащихся: Текущий контроль проводится в течение учебного года проверкой выполненных изделий Промежуточная аттестация - в середине программы, задания средней сложности.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце обучения по пройденной программе.

Форма проведения итоговой аттестации – задания повышенной сложности, которые развивают умения и навыки технологии труда. Итоговые тестовые задания. Оценочные материалы

При определении уровня освоения обучающимися программы используется 10-ти балльная система оценки освоения программы: - минимальный уровень – 1 балл, - средний уровень – от 2 до 5 баллов, - максимальный уровень – от 6 до 10 баллов

Тема 1 (текущий контроль)

1. Как называется профессия рабочего, занятого ручной обработкой древесины?

- А) столяр; Б) распиловщик; В) токарь.

2. Чем оборудуется рабочее место для обработки древесины?

- А) столярный верстак;
Б) лакокрасочные материалы;
В) кресло;
Г) заготовка.

3. Какая из пород древесины не является хвойной?

- А) сосна; В) пихта;
Б) кедр; Г) ольха.

4. Мягкой лиственной породой является?

- А) бук; В) береза;
Б) ель; Г) липа.

5. Из-за чего образуются трещины?

- А) из-за большой влажности древесины;
Б) из-за неправильной транспортировки;
В) из-за сильных морозов;
Г) вследствие нарушения процесса обработки.

6. Контур детали на чертежах выполняют?

- А) сплошной тонкой линией; В) сплошной толстой основной линией;
Б) штрихпунктирной линией; Г) штриховой линией.

7. Как называется графическое изображение изделия, выполненное с помощью чертежных инструментов?

- А) чертеж; В) эскиз;
Б) технический рисунок; Г) технологическая карта.

8. Какие из перечисленных инструментов применяются при разметке деталей из древесины?

- А) чертилка; В) рейсмус;
Б) слесарный угольник; Г) кернер.

9. Как называется приспособление для пиления под углом 45 градусов и 90 градусов ?

- А) рейсмус; В) стусло;
Б) упор; Г) ерунок.

10. Какой из инструментов не используется для сверлений?

- А) коловорот; В) дрель;
Б) сверло; Г) отвертка.

Ответы: 1-а; 2-а; 3-г; 4-г; 5-в; 6-а; 7-а; 8-в; 9-в; 10-г.

Тема 2 (промежуточная аттестация)

1. Более гладкой поверхность получается при зачистке?

- А) поперек волокон; Б) круговыми движениями; В) вдоль волокон.

2. Какая часть не входит в устройство выжигательного аппарата?

- А) корпус; В) электрический шнур;
Б) перо; Г) рукоятка.

3. Как называется напильник с крупной насечкой?

- А) шлифовальный; В) ножевой;
Б) черновой; Г) рашпиль.

4. Какой инструмент используется для зачистки деталей из древесины?

- А) рейсмус; Б) наждачная бумага; В) шерхебель.

5. Какой инструмент применяется для зачистки изделий, выпиленных лобзиком?

- А) надфиль; В) напильник;
Б) рашпиль; Г) ерунок.

6. Какими способами наносятся лаки и краски на изделия в школьных мастерских?

- А) распылением; Б) тампоном; В) окунанием.

7. Как подготовить поверхность для отделки лаком?

- А) влажной тряпкой удалить с заготовки пыль;
Б) обработать поверхность шлифовальной шкуркой;
В) обработать поверхность рубанком.

8. Сколько времени можно работать с электровыжигателем без перерыва?

- А) 1 час; В) 30 мин;
Б) 15 мин; Г) 45 мин.

9. Какая ножовка должна применяться, если направление среза перпендикулярно волокнам?

А) для поперечного пиления;

В) для смешанного пиления.

Б) для продольного пиления;

10. Какой инструмент используется для сверления?

А) ерунок;

В) рейсмус;

Б) сверло;

Г) отвертка.

Ответы: 1-в; 2-г; 3-г; 4-б; 5-а; 6-б; 7-б; 8-б; 9-а; 10-б.

Раздел 5. Условия реализации программы:

1. Оборудование: столы, стулья, выжигательный аппарат, лампы индивидуального освещения, вытяжка;

2. Материалы:

-точилка

-готовые рисунки

- ножницы.

-бумага разных размеров.

- деревянные заготовки, фанера.

-краски ,кисти, карандаши, ластик.

- наждачная бумага

-копирка

- копировальная бумага;

-скотч

- тетрадь для записей.

3. Технические средства обучения.

- методическая литература.

- наглядные пособия, таблицы.

- образцы изделия.

- фото и видеоматериалы.

Раздел 6. Список литературы:

1. Нейл Боб. Стильные штучки из дерева. – М.: АСТ-Пресс, 2006.

2. Уолтерс Сью. Пирография, или искусство выжигания по дереву. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.

3. Пул Стефан. Выжигание по дереву: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс, 2007.

4. Грегори Норма Выжигание по дереву. Практическое руководство / - М.: Ниола-Пресс, 2009

5. Пирография, Леа Пул/ АСТ-Пресс, 2010

6. Ращупкина С. Ю. Выжигание по дереву. – М.: РИПОЛ классик, 2011.