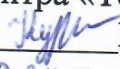
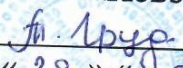


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новопокровская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано
Руководитель
Центра «Точка Роста»
 К.Ю. Курочкина
« 28 » « 08 » 2024 г

Утверждено
Директор
МБОУ «Новопокровская СОШ»
 Т.В. Грудина
« 28 » « 08 » 2024 г



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ВЫЖИГАНИЕ ПО ДЕРЕВУ»**

Направленность: техническая
Уровень освоения программы: базовый
Возраст обучающихся: 8-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор составитель: Е.В. Шахова, учитель труда

с. Новопокровка, 2024

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы.

Программа «Выжигание по дереву» относится к технической направленности. Она ориентирована на традиционную культуру, что позволяет приобщить ребенка, занимающегося в объединении, к культурному наследию.

Образовательная программа «Выжигание по дереву» создана для реализации в МБОУ «Новопокровская СОШ» и разработана на основе существующих нормативных документов учреждений дополнительного образования:

- Федеральный закон «Об образовании РФ» от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726 – р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41) СанПин 2.4.4.3172 – 14;
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. Защиты РФ от 08.09.2015г. № 613 н.);
- Конституция РФ;
- Конвенция ООН о правах ребёнка;

Актуальность. На современного человека обрушивается поток информации, что приводит к избыточному нервному напряжению. А если еще добавить недостаточное общение с природой, то становятся понятным тревоги медиков о настоящем и будущем человека. В этом случае на помощь приходят народные промыслы. Доказано, что создание художественных изделий положительно влияют на психику, помогая переключаться на другой вид деятельности, что способствует снижению утомляемости и нервного напряжения.

Отличительные особенности программы – заключается в совместном творчестве педагога с обучающимися. Педагог должен не столько передать определенную совокупность знаний, сколько помочь учащимся сделать самостоятельные выводы и открытия.

Содержание модулей программы позволяет осуществлять в модуле № 1 «Приемы выжигания» постепенную подготовку теоретических знаний и практических умений деятельности учащихся

Программа «Выжигание по дереву» модифицированная на основе автора Сапегиной Е.В.

Адресат программы: Программа предназначена для детей начального и среднего школьного возраста 8-11 лет.

По данной программе имеется возможность реализации индивидуального образовательного маршрута по запросу обучающихся и их родителей.

Возраст учащихся 8-11 лет.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год занятий.

Годовая нагрузка 72 часа – 2 занятия в неделю по 1 часу.

Форма обучения и виды занятий

Методы обучения:

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

Формы учебной работы:

- занятия ознакомительно-информационного характера;
- практические занятия, на которых полученные знания закрепляются выполнением конкретных заданий;
- разбор и объяснение ошибок, допущенных при выполнении задания.

Приёмы педагогического воздействия:

- игровые упражнения, задания;
- повторные упражнения, задания;
- соревновательные упражнения, задания;
- контрольные задания.

Занятия начинаются со знакомства с миром красок их возможностями. Учащиеся осваивают простейшие, первоначальные навыки выжигания по дереву. Учащиеся через разнообразные формы – точка, линия и другие, создают свои произведения – цветы, животных.

По окончании изучения каждой темы запланированы итоговые занятия, где представляется возможность сопоставить разнообразные работы, объединённые общей темой, сравнить работы всей группы со своими, оценить художественный труд, проанализировать свою деятельность.

1.1 Цели и задачи программы

Цель программы: создание условий для приобретения учащимися технических знаний, развитие творческой активности через практическую деятельность с выжигательным прибором.

Задачи:

Образовательные:

- овладение основами, умениями техники выжигания по дереву;
- ознакомление с истоками декоративно-прикладного искусства;
- обучать закономерностям конструктивного строения изображаемых предметов;
- знакомство с художественными терминами.

Развивающие:

- формирование способности к самостоятельному творчеству;
- развивать художественный вкус и индивидуальные способности;
- развивать образное и пространственное мышление, развивать моторику рук, глазомер;
- овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

Воспитывающие:

- формировать у учащихся личностные качества: ответственность, исполнительность, трудолюбие и уважение к творчеству;
- формирование устойчивого интереса к выжиганию по дереву;
- воспитывать интерес, чувство гордости и уважения к труду, через выставочную работу и участие в конкурсах.

1.3. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- положительное отношение к познавательной деятельности;
- желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;
- готовность к выбору профильного образования.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации.

Познавательные УУД:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернет.

Коммуникативные УУД:

- брать на себя инициативу в организации совместной деятельности;
- работать в группе: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволять ее участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.

Предметные результаты обучения программы:

Учащиеся будут знать:

- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов; светотени, элементы цветоведения, композиции;
- художественные термины;

Учащиеся будут уметь:

- правильно сидеть за столом, держать ручку выжигателя, держать лист бумаги и карандаш, свободно работать без напряжения и проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- владеть элементарными приемами изображения пространства, передавать в рисунке простейшую форму;
- получать дополнительные тона;
- изображать предметы живой и неживой природы.

У учащихся разовьются навыки:

- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение;
- тональные отношения, цвет изображаемых предметов;
- сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- применять различные техники в исполнении работ;

выжигания по дереву

1.4УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ модуля	№ темы	Название темы	Количество часов		
			всего	теория	практика
Модуль № 1 «Приемы выжигания»	1	ВВЕДЕНИЕ	2	2	-
	2	ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ	4	2	2
	3	Основы ЦВЕТОВЕДЕНИЕ	4	2	2
	4	ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ	8	4	4
	5	ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВЫЖИГАНИЯ. Контурное выжигание	2	1	1
	6	Выжигание букв алфавита	2	1	1
	7	Выжигание своего имени	2	1	1
	8	Выжигание простых изображений фигур	6	1	5
	9	Выжигание простых изображений фигур животных	8	1	7
	10	Силуэтное выжигание- «гладкий штрих»	8	1	7
	11	Прием силуэтного выжигания — «отжог»	8	1	7
	12	Выжигание простых изображений цветов в контурной и силуэтной техники	8	1	7
	13	Выжигание натюрморта «фрукты»	4	1	3
	14	Выжигание модели легкового автомобиля	4	1	3
	15	Итоговое занятие	2	-	2
		Итого по модулю № 1	72	20	52

- 1.5. Содержание и методическое обеспечение программы

-

№	Тема занятия	Количество часов			Содержание	Приемы и методы используемые на занятии	Оборудование, материалы, дидактический материал	Образовательные результаты	Формы контроля
		всего	теория	практика					
					Модуль № 1 «Приемы выжигания»				
1	ВВЕДЕНИЕ	2	2	-	ВВЕДЕНИЕ. <u>1 занятие – 2 часа.</u> <u>Тема: «Оборудование и материалы, необходимые для занятий».</u>	Беседа, рассказ, показ презентации изделий	Инструкции по ПТБ, образцы материала и инструментов для работы.	Соблюдение ПТБ, организации рабочего места, выполнить прямую линию прибором.	Наблюдение, беседа, опрос
2	ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ	4	2	2	ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ. <u>1 занятие – 2 часа.</u> <u>Тема: «Что умеет карандаш, акварель, гуашь».</u> Объяснение нового материала: «Форма и конструкция предметов». Практическая работа: «Форма и конструкция предметов». <u>2 занятие – 2 часа.</u> <u>Тема: «Линия, штрих, тон».</u> Практическая работа: «Нанесение тонких и широких	Рассказ, беседа, показ, практическая работа	Простой карандаш (Т, ТМ, М), бумага, образцы: геометрических фигур, овощей, фруктов	Нанесение тонких и широких линий на бумагу	Наблюдение, опрос

-
-
-

					линий на бумагу».				
3	Основы ЦВЕТОВЕДЕНИ Е	4	2	2	ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЕ. <u>1 занятие – 2 часа.</u> Тема: «Радуга и праздник красок, цветовой круг. Тёплый и холодный цвет». Практическая работа: Цвет, мазок, линия, пятно. <u>2 занятие – 2 часа.</u> Тема: «Цветовой и световой контраст. Рисование радуги». Практическая работа: Выполнение эскизов.	Рассказ, показ, практическая работа	Плакат «Азбука цвета», презентация по теме «Основы цветоведения », карточки задания, бумага, цветные карандаши, кисточка, краски	Выполнение эскизов: тёплый и холодный цвет, цветовой и световой контраст. Рисование радуги.	Наблюден ие, опрос

4	ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ	8	4	4	ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ. <u>1 занятие – 2 часа.</u> Тема: «Понятие о композиции». Практическая работа: Выполнить рисунок. <u>2 занятие – 2 часа.</u> Тема: «Сюжетно – композиционный центр». Практическая работа: Выполнить рисунок «Мой любимый цветок». <u>3 занятие – 2 часа.</u> Тема: «Понятие о равновесии, симметрии и асимметрии». Практическая работа: Выполнить рисунок «Узор из кругов и треугольников».	Рассказ, показ, практическая работа	Презентация по теме «Основы композиции». Образцы геометрических фигур, овощей, фруктов. Бумага, простой карандаш.	Выполнить рисунок «Мой любимый цветок»	Наблюдение, опрос
---	----------------------	---	---	---	--	-------------------------------------	---	--	-------------------

-
-
-

					<u>4 занятие – 2 часа.</u> Тема: «Законы нюансов и контрастов». Практическая работа: Выполнить рисунок.				
5	ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВЫЖИГАНИЯ. Контурное выжигание	2	1	1	ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВЫЖИГАНИЯ. <u>1 занятие – 2 часа.</u> Тема: «Искусство выжигания Контурное выжигание». Практическая работа: Выполнить образец контурного выжигания.	Рассказ, показ, практическая работа	Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.	Выполнить образец контурного выжигания	Наблюдение, опрос
6	Выжигание букв алфавита	2	1	1	<u>1 занятие – 2 часа.</u> Тема: «Контурное выжигание букв алфавита». Практическая работа: Выполнить эскиз букв. Выжигание букв алфавита.	Рассказ, показ, практическая работа	Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.	Выжигание букв алфавита.	Наблюдение, опрос

7	Выжигание своего	2	1	1	<u>1 занятие – 2 часа.</u>	Рассказ,	Рисунок,	Выжигание	Наблюден
---	------------------	---	---	---	----------------------------	----------	----------	-----------	----------

-
-
-

	имени				<u>Тема: «Контурное выжигание своего имени».</u> Практическая работа: Выполнить эскиз букв имени. Выжигание своего имени.	показ, практическая работа	копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.	своего имени.	ие, опрос
8	Выжигание простых изображений фигур	6	1	5	<u>1 занятие – 2 часа.</u> <u>Тема: «Контурное выжигание простых изображений фигур».</u> Практическая работа: Выжигание фигуры квадрат, треугольник. <u>2 занятие – 2 часа.</u> Практическая работа: Выполнить эскиз фигур. Контурное выжигание фигуры прямоугольник, трапеция, конус. <u>3 занятие – 2 часа.</u> Практическая работа: Выполнить эскиз фигур. Контурное выжигание фигуры круг, овал, ромб.	Рассказ, показ, практическая работа	Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.	Контурное выжигание фигуры: квадрат, треугольник, прямоугольник, трапеция, конус, круг, овал, ромб	Наблюдение, опрос

9	Выжигание простых изображений	8	1	7	<u>1 занятие – 2 часа.</u> Тема: «Контурное выжигание простых изображений фигур	Рассказ, показ, практическая	Рисунок, копировальна я бумага,	Выполнить выжигание рисунка	Наблюден ие, опрос
---	-------------------------------------	---	---	---	---	------------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------

-
-
-

	фигур животных				животных». Практическая работа: Выполнить выжигание рисунка фигуры животного на деревянной доске: утенок. <u>2 занятие – 2 часа.</u> Практическая работа: Выполнить выжигание рисунка фигуры животного на деревянной доске: божья коровка. <u>3 занятие – 2 часа.</u> Практическая работа: Выполнить выжигание рисунка фигуры животного на деревянной доске: пчелка. <u>4 занятие – 2 часа.</u> Практическая работа: Выполнить выжигание рисунка фигуры животного на деревянной доске: зайчик.	работа	деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательн ый прибор, наждачная бумага.	фигуры животного на деревянной доске: утенок, божья коровка, пчелка, зайчик.	
--	----------------	--	--	--	--	--------	---	---	--

10	Силуэтное выжигание- «гладкий штрих»	8	1	7	<u>1 занятие – 2 часа.</u> Тема: «Силуэтное выжигание - «гладкий штрих». Практическая работа: Выполнить образец в технике силуэтного выжигания «гладкий штрих». <u>2 занятие – 2 часа.</u> Практическая работа: Выжигание фигур животных в технике силуэтного выжигания	Рассказ, показ, практическая работа	Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор,	Выжигание фигур животных в технике силуэтного выжигания «гладкий штрих»: утенок, пчелка, зайчик.	Наблюдение, опрос
----	--------------------------------------	---	---	---	--	-------------------------------------	--	--	-------------------

-
-
-

					«гладкий штрих»: утенок. <u>3 занятие – 2 часа.</u> Практическая работа: Выжигание фигур животных в технике силуэтного выжигания «гладкий штрих»: пчелка, зайчик. <u>4 занятие – 2 часа.</u> Практическая работа: Окончание работ в технике силуэтного выжигания «гладкий штрих».		наждачная бумага.		
--	--	--	--	--	---	--	----------------------	--	--

11	Прием силуэтного выжигания — «отжог»	8	1	7	<u>1 занятие – 2 часа.</u> Тема: «Прием силуэтного выжигания — «отжог». Практическая работа: Выполнить образец в технике силуэтного выжигания «отжог». <u>2 занятие – 2 часа.</u> Практическая работа: Выжигание фигур животных в технике силуэтного выжигания «отжог»: слон. <u>3 занятие – 2 часа.</u> Практическая работа: Выжигание фигур животных в технике силуэтного выжигания «отжог»: божья коровка. <u>4 занятие – 2 часа.</u> Практическая работа: Окончание работ в технике	Рассказ, показ, практическая работа	Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.	Выжигание фигур животных в технике силуэтного выжигания «отжог»: слон, медвежонок божья коровка.	Наблюдение, опрос
----	--------------------------------------	---	---	---	---	-------------------------------------	--	--	-------------------

-
-
-

					силуэтного выжигания «отжог» медвежонок.				
12	Выжигание простых изображений цветов в контурной и силуэтной техники	8	1	7	<u>1 занятие – 2 часа.</u> Тема: «Выжигание простых изображений цветов в контурной и силуэтной техники». Практическая работа: Выполнить образец в технике силуэтного выжигания: ромашка <u>2 занятие – 2 часа.</u> Практическая работа: Выжигание простых изображений цветов в контурной и силуэтной техники колокольчик. <u>3 занятие – 2 часа.</u> Практическая работа: Выжигание простых изображений цветов в контурной и силуэтной техники роза. <u>4 занятие – 2 часа.</u> Практическая работа: Окончание работ выжигания простых изображений цветов в контурной и силуэтной технике.	Рассказ, показ, практическая работа	Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.	Выжигание простых изображений цветов в контурной и силуэтной техники: колокольчик, роза.	Наблюдение, опрос

13	Выжигание натюрморта «фрукты»	4	1	3	<u>1 занятие – 2 часа.</u> Тема: «Выжигание в контурной и силуэтной техники натюрморта»	Рассказ, показ, практическая работа	Рисунок, копировальная бумага, деревянная	Выжигания в контурной и силуэтной техники	Наблюдение, опрос
----	-------------------------------	---	---	---	---	-------------------------------------	---	---	-------------------

				«фрукты». Практическая работа: Выполнить рисунок натюрморта на деревянной доске. <u>2 занятие – 2 часа.</u> Практическая работа: Выжигания в контурной и силуэтной техники натюрморта «фрукты».		поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.	натюрморта «фрукты».	
14	Выжигание модели легкового автомобиля	4	13	<u>1 занятие – 2 часа.</u> Тема: «Выжигание в контурной и силуэтной техники модели легкового автомобиля». Практическая работа: Выполнить рисунок модели легкового автомобиля на деревянной доске. <u>2 занятие – 2 часа.</u> Практическая работа: Выжигания в контурной и силуэтной техники модели легкового автомобиля.	Рассказ, показ, практическая работа	Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный 19 прибор, наждачная бумага.	Выжигания в контурной и силуэтной техники модели легкового автомобиля.	Наблюдение, опрос
15	Итоговое занятие	2	-2	<u>1 занятие – 2 часа.</u> Тема: ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ Выбор работ для выставки и			Выставка работ учащихся	

				оформление выставки.				
--	--	--	--	-------------------------	--	--	--	--

2.1. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы требуется материально-техническое обеспечение:

- Кабинет;
- Ученический стол, стул;
- Деревянные заготовки;
- Эскизы, рисунки, карандаш простой, кисточки, краски акварельные;
- Копировальная бумага, калька, наждачная бумага;
- Выжигательный прибор и подставка для прибора;
- Программа;
- Дидактический материал (набор рисунков, образцы работ, образцы приемов выжигания).

2.2 Формы аттестации

Методы контроля: наблюдение, собеседование, опрос устный.

Получают опыт участия в социально-значимой деятельности: мастер-классы для младших школьников, показ индивидуальных работ для сверстников и родителей.

Формы подведения промежуточной реализации программы:

Завершающим этапом обучения является итоговое занятие в форме выставки.

2.3. Оценочные материалы

Эффективность освоения программы курса определяется через контроль и оценку образовательных результатов. Большинство тем рассчитано на выполнение практических работ, поэтому текущий контроль и коррекция осуществляется на всех этапах занятия по выполнению практических работ. Безотметочная система оценивания предполагает уровневый характер.

1. Критерии оценки уровня обученности обучающихся. Приложение 1

2. Оценочный материал. Приложение 2

3. Тест: «Выжигание по дереву». Приложение 3

2.4. Методические материалы

№ п/п	Название методического материала	Вид методического материала
1	ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ	Инструкции по ПТБ, образцы материала и инструментов для работы. Простой карандаш (Т, ТМ, М), бумага, образцы: геометрических фигур, овощей, фруктов
2	ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ	Плакат «Азбука цвета», презентация по теме «Основы цветоведения», карточки задания, бумага, цветные карандаши, кисточка, краски
3	ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ	Презентация по теме «Основы композиции».

		Образцы геометрических фигур, овощей, фруктов. Бумага, простой карандаш.
4	ОНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВЫЖИГАНИЯ. Контурное выжигание	Набор рисунков, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.
5	Выжигание букв алфавита	Образцы букв, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.
6	Выжигание своего имени	Образцы букв, образцы работ, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.
7	Выжигание простых изображений фигур	Образцы рисунков, геометрические фигуры (кубик, конус, брусок, шар), копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.
8	Выжигание простых изображений фигур животных	Рисунки, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.
9	Силуэтное выжигание - «гладкий штрих»	Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.
10	Прием силуэтного выжигания — «отжог»	Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.
11	Выжигание простых изображений цветов в контурной и силуэтной техники	Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.
12	Выжигание натюрморта «фрукты»	Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.
13	Выжигание модели легкового автомобиля	Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.
14	Выжигание рисунка «Подарок»	Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.
15	Живописное, или художественное, выжигание.	Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.

16	Художественное выжигание цветов.	Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.
17	Разработка и составление композиции для выжигания коллективной работы.	Репродукции работ художников, интернет-ресурсы, рисунки
18	Выжигание коллективной работы в контурной, силуэтной технике.	Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.
19	Разработка и составление рисунка для набора «Разделочные доски»	Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.
20	Выжигание пейзажа домик в деревне.	Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.
21	ОФОРМИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Законы декоративного оформления.	Образцы работ, презентация по теме занятия
22	Виды рамок.	Разновидности насадок для выжигательного прибора
23	Выжигание простых фигур животных с применением красок.	Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага, акриловые краски, кисточки, палитра, стаканчик.
24	Выжигание ваза с цветами с применением красок.	Рисунок, копировальная бумага, деревянная поверхность, силовые кнопки, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага, акриловые краски, кисточки, палитра, стаканчик.
25	Выжигание заготовок рамок для фото: слоник, паровозик.	Заготовки рамок, рисунки орнаментов, простой карандаш, выжигательный прибор, наждачная бумага.
26	Оформление работы в паспорту.	Готовая поделка, бумага, компьютер, принтер

2.5. Список литературы и источников

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Ращупкина С.Ю. Выжигание по дереву. – М.: РИПОЛ классик, 2011. –192 ст.
2. Уолтер Сью. Пирография, или Искусство выжигания по дереву. –Ростов Н/Д.: Феникс, 2006. – 224 ст.
3. <https://yandex.ru/images/search?text=линии%20штриховки&type=image&lr=53&source=wiz>
4. <https://www ghenadiesontu.com/blog/shtrihovka>

5. <https://izokurs.ru/blog/osnovy-kompozitsii-v-risunke-dlya-nachinayushchikh/>
6. <https://yandex.ru/images/search?text=композиция%20рисунок&stype=image&lr=53&source=wiz>
7. <https://yandex.ru/images/search?text=картинки%20раскраски&stype=image&lr=53&source=wiz>
8. <https://obuchonok.ru/node/2263>
9. <https://yandex.ru/images/search?text=орнамент%20для%20выжигания%20по%20дереву&stype=image&lr=53&source=wiz>

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Ращупкина С.Ю. Выжигание по дереву. – М.: РИПОЛ классик, 2011. –192 ст.
2. Уолтер Сью. Пирография, или Искусство выжигания по дереву. –Ростов Н/Д.: Феникс, 2006. – 224 ст.
3. <https://yandex.ru/images/search?text=линии%20штриховки&stype=image&lr=53&source=wiz>
4. <https://yandex.ru/images/search?text=композиция%20рисунок&stype=image&lr=53&source=wiz>
5. <https://yandex.ru/images/search?text=картинки%20раскраски&stype=image&lr=53&source=wiz>

Приложение 1

Критерии оценки уровня обученности обучающихся

№	Уровень обученности	Результаты по итогам года
1	Низкий	Личностные результаты: <u>у обучающихся будут сформированы:</u> ● Умение работать в коллективе; ● Интерес к учебному материалу; ● Способность к самооценке своей проделанной работы. Метапредметные результаты Регулятивные УУД: <u>обучающиеся научатся:</u> ● С помощью педагога планировать деятельность в соответствии с поставленной задачей и способами ее реализации; ● Адекватно воспринимать оценку педагога. <u>обучающиеся получат возможность научиться:</u> ● Учитывать выделенные педагогом ориентиры в изготовлении и оформлении поделки; ● Оценивать способы изготовления изделия и

		вносить необходимые исправления. Познавательные УУД: <u>обучающиеся научатся:</u> • Пользоваться с помощью педагога выжигательным прибором, копировальной и наждачной бумагой, рисунками, эскизами; • Проводить сравнение между образцом и своей выполненной работой; • Устанавливать причину не совпадения между образцом и своей поделкой. <u>обучающиеся получают возможность научиться:</u> • Творчески мыслить. Коммуникативные УУД: <u>обучающиеся научатся:</u> • Допускать товарищеское взаимопонимание и толерантное отношение к соседу по парте; <u>обучающиеся получают возможность научиться:</u> • Задавать вопросы, необходимые для организации работы в изготовлении поделки. Предметные результаты: <u>обучающиеся будут знать:</u> • Правила техники безопасности при работе с оборудованием, инструментами и приспособлениями; • С помощью педагога выполнять приемы выжигания. <u>будут уметь:</u> • Организовать рабочее место; • С помощью педагога выбрать необходимые материалы, оборудование и инструменты для работы; • Выполнять линии в контурной и в силуэтной техники; • Переводить рисунки с помощью педагога; • Оформлять работу. <u>у них разовьются умения и навыки:</u> • Соблюдать правила техники безопасности; • Способность пользоваться выжигательным прибором, инструментами и приспособлениями для изготовления поделок • Получать положительные эмоции от творчества и делиться ими со своими близкими друзьями.
--	--	---

2	Средний	Личностные результаты: <u>у обучающихся будут сформированы:</u> • Умение работать в коллективе; • Интерес к учебному материалу; • Способность к самооценке своей проделанной работы; • Проявлять взаимовыручку; Метапредметные результаты Регулятивные УУД: <u>обучающиеся научатся:</u> • С помощью педагога планировать деятельность в соответствии с поставленной задачей и способами ее реализации; • Адекватно воспринимать оценку педагога; • Различать способы изготовления и представлять конечный результат. <u>обучающиеся получают возможность научиться:</u> • В сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи; • Учитывать выделенные педагогом ориентиры в изготовлении поделки; • Оценивать способы изготовления изделия и вносить необходимые исправления. Познавательные УУД: <u>обучающиеся научатся:</u> • Пользоваться с помощью педагога выжигательным прибором, копировальной бумагой, рисунками, схемами; • Применять терминологию при изготовлении поделки; • Проводить сравнение между образцом и своей выполненной работой; • Устанавливать причину не совпадения между образцом и своей поделкой; • Делать вывод. <u>обучающиеся получают возможность научиться:</u> • Пространственно и творчески мыслить; • Пользоваться при помощи педагога копировальной бумагой, наждачной бумагой, рисунками и эскизами, насадками в изготовлении поделок. Коммуникативные УУД: <u>обучающиеся научатся:</u>
---	---------	---

		• Допускать товарищеское взаимопонимание и толерантное отношение к соседу по парте; <u>обучающиеся получают возможность научиться:</u> • Задавать вопросы, необходимые для организации работы в изготовлении поделки; • Осуществлять взаимный контроль. Предметные результаты: <u>обучающиеся будут знать:</u> • Правила техники безопасности при работе с выжигательным прибором, инструментами и приспособлениями; • Свойства древесины; • С помощью педагога выполнять контурную и силуэтную техники; • Последовательность выполнения контурной и силуэтной техники. <u>будут уметь:</u> • Организовывать рабочее место; • Выбирать необходимые инструменты и приборы выжигания для работы; • С помощью педагога выбирать необходимые материалы и инструменты для работы; • Выполнять контурную и силуэтную технику; • Использовать копировальную и наждачную бумагу, насадки для прибора; • Выполнять работу по образцам, рисункам, эскизам; • Эстетически оформлять работу. <u>у них разовьются умения и навыки:</u> • Соблюдать правила техники безопасности и контролировать себя; • Использования инструментов и приспособлений для изготовления работ; • Творчески мыслить; • Получать положительные эмоции от творчества и делиться ими со своими близкими друзьями.
3	Высокий	Личностные результаты: <u>у обучающихся будут сформированы:</u> • Умение работать в коллективе; • Интерес к новому учебному материалу и способам изготовления будущей поделки; • Способность к самооценке своей

		проделанной работы; • Проявлять взаимовыручку. Метапредметные результаты Регулятивные УУД: <u>обучающиеся научатся:</u> • Планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей и способами ее реализации; • Адекватно воспринимать оценку педагога; • Различать способы изготовления и представлять конечный результат. <u>обучающиеся получают возможность научиться:</u> • В сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи; • Проявлять инициативу в изготовлении поделки; • Самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры в изготовлении и оформлении работ; • Самостоятельно оценивать способы изготовления изделия и вносить необходимые исправления. Познавательные УУД: <u>обучающиеся научатся:</u> • Пользоваться выжигательным прибором, копировальной и наждачной бумагой, рисунками, схемами по изготовлению поделки; • Применять терминологию при изготовлении поделки; • Проводить сравнение между образцом и своей выполненной работой; • Устанавливать причину не совпадения между образцом и своей работой; • Делать выводы; <u>обучающиеся получают возможность научиться:</u> • Пространственно и творчески мыслить; • Осуществлять выбор наиболее эффективных способов изготовления поделок; • Самостоятельно пользоваться выжигательным прибором, эскизами, копировальной и наждачной бумагой в изготовлении поделок.
--	--	---

		Коммуникативные УУД: <u>обучающиеся научатся:</u> • Допускать товарищеское взаимопонимание и толерантное отношение к соседу по парте; <u>обучающиеся получают возможность научиться:</u> • Формулировать и задавать вопросы с применением терминологии, необходимые для организации работы в изготовлении поделки; • Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Предметные результаты: <u>обучающиеся будут знать:</u> • Правила техники безопасности при работе с выжигательным прибором, инструментами и приспособлениями; • Свойства древесины; • Выполнение контурной и силуэтной техники; • Последовательность выполнения работы. <u>будут уметь:</u> • Правильно организовать рабочее место; • Подбирать нужную деревянную поверхность для выжигания; • Копировать, переводить рисунки через копировальную бумагу; • Выбирать и менять насадки для выжигателя; • Выполнять различной толщины контурные линии и силуэтные линии, орнаментные узоры; • Эстетически правильно оформить работу. <u>разовьются умения и навыки:</u> • Соблюдать правила техники безопасности и контролировать себя; • Способности использования определенными инструментами и приспособлениями для изготовления поделок; • Творчески мыслить и воплощать свои идеи; • Получать положительные эмоции от творчества и делиться ими со своими близкими друзьями.
--	--	--

Оценочный материал

Критерии оценки анализа изделия и отдельных этапов его изготовления применяемые при текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации.

Низкий уровень: изделие выполнено до конца, но со значительными недочетами, обучающийся работает строго по образцу, с работой на свободную тему может не справиться.

Средний уровень: изделие выполнено до конца, но неаккуратно, обучающийся берет за основу образец, в работе присутствует оригинальное решение (видоизменяет изделие, добавляет новые детали).

Высокий уровень: изделие выполнено без ошибок и недочетов, обучающийся самостоятельно, творчески выполняет работу на заданную тему.

Приложение 3

Тест: «Выжигание по дереву»

Вопрос №1

Как по другому можно назвать «выжигание по дереву»?

- a. Переграфия по дереву
- b. Пирография по дереву
- c. Политография по дереву

Вопрос №2

Чем выжигали в старину рисунок на древесине?

- a. Палками разогретыми на костре
- b. Горелкой
- c. Металлическими стержнями разогретыми на огне

Вопрос №3

Каким прибором выполняют выжигание по древесине?

- a. Электровыжигателем
- b. Электросжигателем
- c. Разогретыми металлическими стержнями

Вопрос №4

При соприкосновении раскалённого наконечника выжигателя с древесиной.....:

- a. ...ее поверхностный слой подгорает, принимая желто-коричневый оттенок.

- b. ее поверхностный слой сгорает, принимая коричневый оттенок.
- c. ... ее внутренний слой подгорает, принимая черный оттенок.

Вопрос №5

Древесина на которой выполняется выжигание:

- a. Гладкой и темного цвета
- b. Должна быть светлой и без сучков
- c. Должна быть хвойной и без сучков

Вопрос №6

Электровыжигатель состоит из:

- a. держатель, корпус, нагреватель, регулятор
- b. рукоятка, корпус, регулятор нагрева наконечника, электрический шнур
- c. рукоятка, наконечник, корпус, регулятор нагрева наконечника, электрический шнур.

Вопрос №7

Чтобы выжечь тонкую линию наконечник электровыжигателя ...:

- a. Быстро с нажимом наконечник электровыжигателя перемещают на поверхности.
- b. Медленно не дотрагиваясь до древесины перемещают на поверхности.
- c. Быстро и без сильного нажима перемещают на поверхности.

Вопрос №8

Чтобы выжечь толстую линию наконечник электровыжигателя ...:

- a. ведут линию медленно.
- b. ведут линию быстро с нажимом.

Вопрос №9

Завершающим этапом является отделка изделия...:

- a. лакированием
- b. шлифованием

Вопрос №10

Рукоятку электровыжигателя держат в руке:

- a. Строго вертикально поверхности древесины
- b. Как карандаш при обычном рисовании

Вопрос №11

Первоначально при выжигании поверхность фанеры шлифуют мелкозернистой шлифовальной шкуркой :

- a. поперек волокон
- b. вдоль волокон
- c. круговыми движениями

Ответы:

1. b
2. c
3. a
4. a
5. b
6. c
7. c
8. a
9. a
10. b
11. b

Аннотация

К программе дополнительного образования «Выжигание по дереву» Педагог дополнительного образования Устюгова И.В.

Цель программы: создание условий для приобретения учащимися технических знаний, развитие творческой активности через практическую деятельность с выжигательным прибором.

Задачи:

- овладение основами, умениями техники выжигания
- ознакомление с истоками декоративно-прикладного искусства
- формирование способности к самостоятельному творчеству
- овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания
- воспитание ответственности при выполнении работ
- активное участие в выставках детского творчества.

Поставленная цель и задачи реализуются через работу с учащимися последующим направлениям: рисунок и выжигание по дереву.

Актуальность. На современного человека обрушивается поток информации, что приводит к избыточному нервному напряжению. А если еще добавить недостаточное общение с природой, то становятся понятным тревоги медиков о настоящем и будущем человека. В этом случае на помощь приходят народные промыслы. Доказано, что создание художественных изделий положительно влияют на психику, помогая переключаться на другой вид деятельности, что способствует снижению утомляемости и нервного напряжения.

Занятия в объединении «Художественное выжигание» открывают для учащихся широкий простор для творчества, возможности иметь уникальную вещь, сделанную своими руками, способствует развитию сенсомоторики, согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, точности выполнения действий. Все это важно для учебной деятельности в школе.

Программа «Выжигание» заключается в том, что помимо обучению основам изобразительной грамоты и формированию художественных знаний

она позволяет усложнить и разнообразить деятельность обучающихся.

Программа предназначена для детей 8-14 лет.

Вид программы модернизированная: автор Сапегина Е.В.

Форма организации:

Форма организации обучения – групповая, коллективная

